

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»  
структурное подразделение детский сад «Сказка»

# Представление педагогического опыта воспитателя

Богомоловой Елены Владимировны

**на тему:**

**«Влияние устного народного творчества  
на развитие речи детей 2-3 лет».**



**Сведения об авторе:**

**Богомолова Елена Владимировна**, воспитатель второй младшей группы МКОУ «Одоевская СОШ им. В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад «Сказка»

**Образование:** среднее специальное

**Наименование учебного заведения:** Тульское педагогическое училище №2 Министерства просвещения РСФСР. Года обучения: 1986 – 1989.

**Специальность:** воспитание в дошкольных учреждениях

**Квалификация :** воспитатель дошкольных учреждений

## Актуальность выбранной темы

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления.

## **Ведущая идея опыта**

Работа направлена на создание условий для повышения, у детей младшего дошкольного возраста, процессов развития речи через ознакомление с устным народным творчеством. Так как устное народное творчество помогает развивать выразительность речи детей, вызывает радость и положительные эмоции, побуждает у детей интерес к освоению художественного пространства, развивает способность детей средствами всех видов устного народного творчества.

## **Объект**

Процесс развития речи детей и осознанного правильного применения выразительной речи младших дошкольников в повседневной жизни.

## **Участники**

Дети (2-3 лет), педагоги, родители.

## Цель

Развить познавательные, коммуникативные и речевые способности детей средствами устного народного творчества.

## Задачи

С целью развития познавательных, коммуникативных и речевых способностей детей средствами устного народного творчества мною были поставлены следующие задачи:

### *Образовательные:*

- ⌚ знакомство детей с фольклором русского народа;
- ⌚ использование в процессе театрализованную деятельность;
- ⌚ приобщение детей к русской культуре в игровой деятельности.

### *Развивающие:*

- ⌚ развитие речевой активности;
- ⌚ творческого воображения;
- ⌚ зрительного восприятия;
- ⌚ развитие коммуникативных навыков;
- ⌚ формировать умение слушать и отвечать на вопросы.

### *Воспитывающие:*

- ⌚ воспитывать интерес к устному народному творчеству;
- ⌚ формировать положительное отношение к русскому фольклору;
- ⌚ приобщать родителей к процессу развития ребенка средствами устного народного творчества используя различные методы и приемы.



## Ожидаемый результат

- 🕒 повышение интереса к устному народному творчеству детей, таким как потешкам, колыбельным песням, стихам, пестушкам;
- 🕒 повышение уровня речевого развития детей младшего дошкольного возраста (2-3 лет);
- 🕒 повышение интереса родителей к использованию устного народного творчества в речевом развитии ребенка;

## Теоретическая база

К.Д. Ушинский, говорил: «Не только условным звукам может учиться ребенок, изучая родной язык, но он также пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом среди которого он живет, с его историей и стремлениями, оно вводит его в народные верования, в народную поэзию; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ». [5, с.145-149]

Великий педагог в данных словах подчеркнул не только ожидаемые результаты в освоении родного языка, но и методы изучения языка: доверие «языку-учителю», который «не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу».

Непосредственное восприятие произведений устного народного творчества – это очень сложный процесс, который развивается во внутренней деятельности малыша, где одновременно принимают участие такие психические процессы, как воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции и воля. Все эти процессы играют важную роль и выполняют свои функции в развитии общей деятельности – знакомстве с явлениями окружающего мира через искусство.

## Технология опыта

**На первом, организационном этапе,** проводилась работа по созданию условий для внедрения проекта в практику: формулирование цели проекта и проектирование конечных результатов, отбор содержания дошкольного образования, проведение работ с родителями и социальными партнерами.

**Цель второго, основного этапа** - внедрение системы работы, обеспечивающий знакомство с устным народным творчеством.

**На данном этапе мною были проведены следующие виды работы:**

Работа с педагогами

Октябрь	Консультация для педагогов	«Использование устного народного творчества в работе с младшими дошкольниками»
Ноябрь	Семинар - практикум для педагогов	«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества».
Январь	Мастер-класс для педагогов	«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста»
Март	Консультация для воспитателей	«Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет».
Апрель	Консультация для воспитателей	«Устное народное творчество в развитии речи дошкольника»
Май	Открытый показ ООД в первой младшей группе. Рассказывание сказки с показом настольного театра.	Сказка «Заюшкина избушка»
Май	Отчет о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Выступление на педсовете.

## Мероприятия по работе с детьми:

В рамках реализации проекта с детьми была запланирована разнообразная работа по всем образовательным областям.

### Работа с детьми

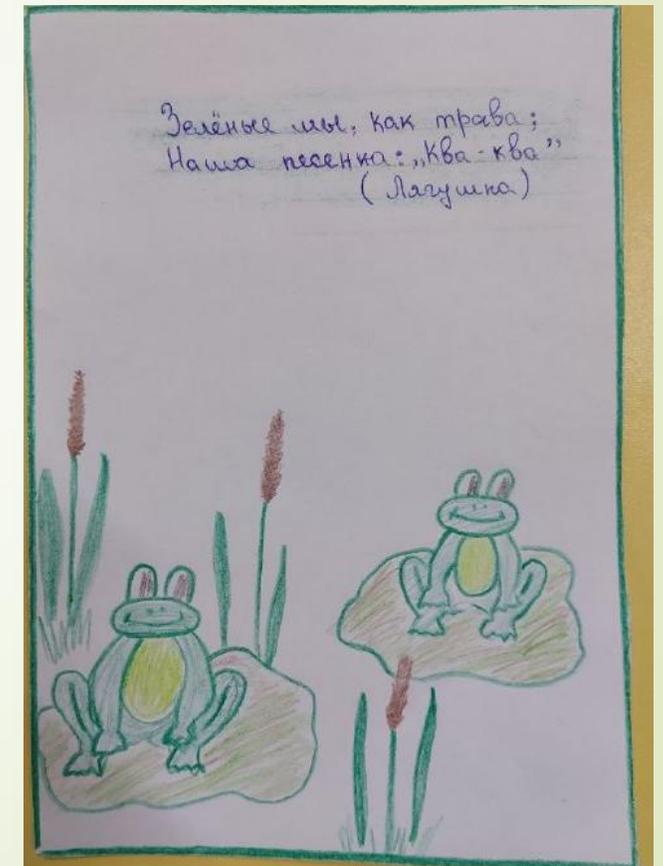
<b>Октябрь</b>	Отгадывание детьми загадок.	Досуг «Вечер загадок».
<b>Ноябрь</b>	Театрализованная постановка.	Инсценирование русской народной сказки «Репка».
<b>Февраль</b>	Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, хороводы, подвижные игры.	Развлечение «Широкая Масленица»
<b>Март</b>	Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.	Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».
<b>Апрель</b>	Знакомство с закличками, потешками о солнце.	Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!»



## Работа с родителями

Проведение работы с родителями как равноправными участниками образовательного процесса включало ознакомление их с целью и содержанием проекта, определение системы мероприятий с участием родителей; рекомендации по проведению семейного досуга (посещение театров).

Октябрь	Выявление знаний у родителей. Анкетирование родителей.	«Устное народное творчество в жизни вашего ребенка»
Декабрь	Консультация для родителей	«Фольклор в развитии речи детей 2-3 лет»
Апрель	Совместное творчество детей и родителей.	Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»





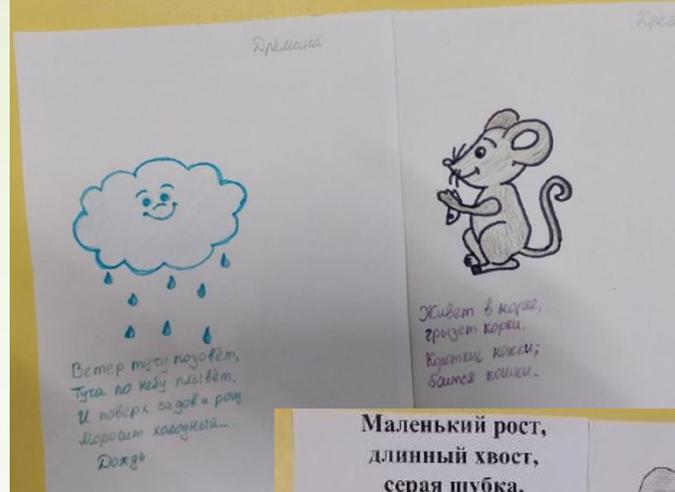
Види я в своём окошке,  
Что на небе светит...

То рыжая, то серая,  
А в лапках шишка спелая

### Загадка

Ветер тучу позовёт,  
Туда по небу пойдёт.  
Поверх садов и рощ  
Моросит холодной...

Дождь



Ветер тучу позовёт,  
Туда по небу пойдёт.  
И поверх садов и рощ  
Моросит холодной...  
Дождь

Живёт в норке,  
Грызёт корки.  
Кроткие ушки;  
Самые хвосты.

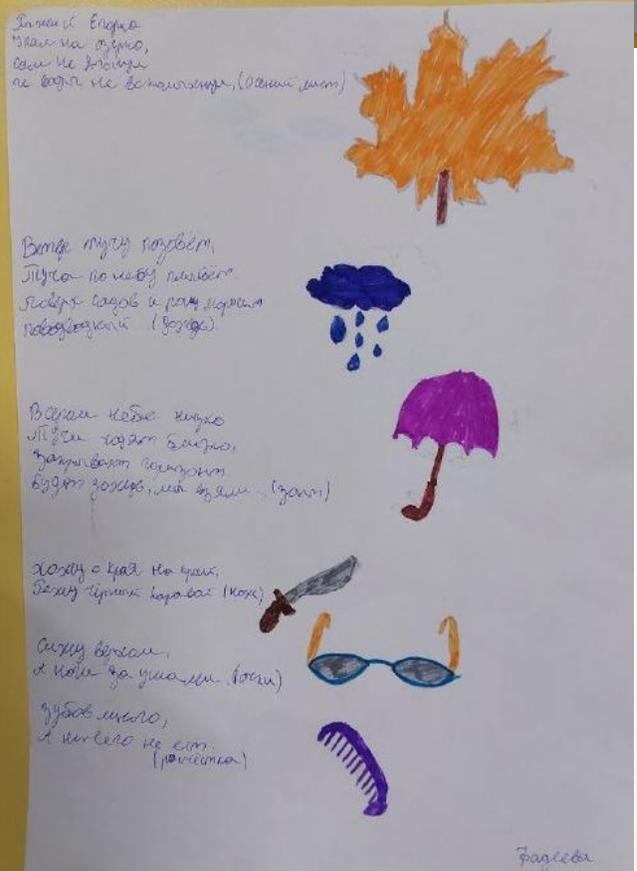
Маленький рост,  
длинный хвост,  
серая шубка,  
острые зубки. Кто  
это?



Он твердит одно —  
га-га,  
Кто обидел? Где?  
Когда?  
Никого я не боюсь,  
Ну конечно это — ...



Он большой любитель мёда.  
Он в берлоге спит полгода.  
Любит громко пореветь.  
А зовут его...  
(Ответ: Медведь)



Затем елка  
Плыв на озере,  
Всем же известно  
А вода не становится... (Озеро)

Ветер тучу позовёт,  
Туда по небу пойдёт.  
Поверх садов и рощ  
Моросит холодной (Дождь)

Ветер тучу позовёт,  
Туда по небу пойдёт.  
Поверх садов и рощ  
Моросит холодной (Дождь)

Ходит с катом по чинам,  
Возит шипящие колеса (Кот)

Сидит в лесу,  
А ноги за ушами (Олень)

Зубов много,  
А волоса не ст... (Щетка)

Загадка



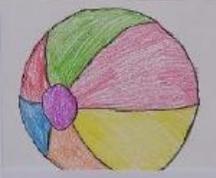
Вспомни в сказках,  
Да не смей,  
Лапа белая,  
но пятачок,  
В буре все,  
Да не лезишь:  
В Новый год она —  
Царьша.

Кто стоит на красной ножке  
В буре летает и  
Дарит?  
Встал на макушке из  
травы,  
Нит под макушкой  
капает.



Мне с ним нравится играть!  
Прыгать, бегать, догонять!  
Что за шарик резво скачет?

Это мой любимый...



В будке живет,  
Кости грызет.  
Лает и кусается —  
Как называется?



Что за странный  
зверь под ёлкой?  
Из спицы торчат  
иголки. Круглый, он  
на мяч похож,  
Но, колючий. Это...  
(Ответ: Ёж)

Серый толстый великан.  
Нос как будто длинный  
кран  
На спине прокатит он.  
Озорной ушастый ...



# Также родители подключались к следующим видам работ по проекту

- 🕒 Совместный поиск информации;
- 🕒 Подбор информации в родительский уголок по данной теме;
- 🕒 Оформление выставки книг для родителей;
- 🕒 Индивидуальные консультации с родителями;
- 🕒 Совместно с родителями в группе мы оформили уголок «Приключение в сказку», включающий уголок ряжения, настольные театры «Колобок», «Теремок», «Маша и Медведь», «Курочка Ряба».



## Результативность опыта

- формирование у детей таких качеств как отзывчивость, справедливость, скромность, доброжелательное отношение друг к другу независимо от национальности, культуры, социального статуса и физических возможностей;
- гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей;
- убежденность в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее историей, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества;
- организация выставки детских рисунков «Подари частичку добра другу»;
- развивать воображение, анализ, умение действовать сообща;
- воспитывать интерес к продуктивной деятельности.
- взаимодействие семьи и детского сада в процессе духовно-нравственного воспитания.

**На третьем этапе – аналитическом** - была поставлена цель: определение изменений в воспитании детей, обобщение и распространение опыта.

Работа по теме была рассчитана на один год (работа с детьми первой младшей группы). Но считаю, что временных рамок для данной темы не существует. В проекте участвовало 15 человек. Для отслеживания результатов мною проводились мониторинговые исследования, в которых я изучала уровень речевого и личностного развития детей в процессе ознакомления с устным народным творчеством.

Уровень	Первая младшая группа 2021 – 2022 г.	
	начало года	конец года
<b>высокий</b>	17%	70%
<b>средний</b>	33%	30%
<b>низкий</b>	50%	0%

Таким образом, считаю цель данного опыта достигнута, речь ребенка благодаря устному народному творчеству не только развивается, но и воспитывается активное отношение к окружающему миру. В группе сформировалась доброжелательная атмосфера, дети научились договариваться друг с другом, находить общий язык, играть в совместные игры. Предлагаю использовать наработанный материал для дальнейшего речевого развития детей, а также поиск новых материалов по теме.

## **Продукты деятельности образовательного проекта:**

1. Копилка материалов по работе с педагогами (консультации);
2. Копилка материалов по работе с родителями (консультации, беседы, памятки, анкеты);
3. Подборка сценариев, развлечений, досугов и праздников;

### **Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный методический материал доступен в практическом применении и может быть использован в педагогической практике дошкольных образовательных учреждений:

- воспитателям, первой младшей группы, специалистам дошкольной педагогики, студентам педагогических учебных заведений;
- для родителей, в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях.

Таким образом, педагогический опыт на тему **«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет»** показал свою состоятельность.

# Список использованной литературы

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст]: пособие для учителя / В. П. Аникин. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1977. – 240 с. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский – СПб. : СОЮЗ, 2006. – 96 с.
2. Бабаева А.Г., Гогоберидзе О.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.- 352 с.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Томилова С.Д. полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 1. Москва: АСТ, 2015
5. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст]: в 10 т. / К. Д. Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1950. – Т. 10. – 665 с.
6. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст]: крат. очерк / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1998. – 304 с.