


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»

Представление педагогического опыта воспитателя

Богомоловой Елены Владимировны

на тему:

**«Влияние устного народного творчества
на развитие речи детей 2-3 лет».**



Сведения об авторе:

Богомолова Елена Владимировна, воспитатель второй младшей группы МКОУ «Одоевская СОШ им. В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад «Сказка»

Образование: среднее специальное

Наименование учебного заведения: Тульское педагогическое училище №2 Министерства просвещения РСФСР. Года обучения: 1986 – 1989.

Специальность: воспитание в дошкольных учреждениях

Квалификация : воспитатель дошкольных учреждений

Актуальность выбранной темы

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления.

Ведущая идея опыта

Работа направлена на создание условий для повышения, у детей младшего дошкольного возраста, процессов развития речи через ознакомление с устным народным творчеством. Так как устное народное творчество помогает развивать выразительность речи детей, вызывает радость и положительные эмоции, побуждает у детей интерес к освоению художественного пространства, развивает способность детей средствами всех видов устного народного творчества.

Объект

Процесс развития речи детей и осознанного правильного применения выразительной речи младших дошкольников в повседневной жизни.

Участники

Дети (2-3 лет), педагоги, родители.

Цель

Развить познавательные, коммуникативные и речевые способности детей средствами устного народного творчества.

Задачи

С целью развития познавательных, коммуникативных и речевых способностей детей средствами устного народного творчества мною были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- ⌚ знакомство детей с фольклором русского народа;
- ⌚ использование в процессе театрализованную деятельность;
- ⌚ приобщение детей к русской культуре в игровой деятельности.

Развивающие:

- ⌚ развитие речевой активности;
- ⌚ творческого воображения;
- ⌚ зрительного восприятия;
- ⌚ развитие коммуникативных навыков;
- ⌚ формировать умение слушать и отвечать на вопросы.

Воспитывающие:

- ⌚ воспитывать интерес к устному народному творчеству;
- ⌚ формировать положительное отношение к русскому фольклору;
- ⌚ приобщать родителей к процессу развития ребенка средствами устного народного творчества используя различные методы и приемы.



Ожидаемый результат

- 🕒 повышение интереса к устному народному творчеству детей, таким как потешкам, колыбельным песням, стихам, пестушкам;
- 🕒 повышение уровня речевого развития детей младшего дошкольного возраста (2-3 лет);
- 🕒 повышение интереса родителей к использованию устного народного творчества в речевом развитии ребенка;

Теоретическая база

К.Д. Ушинский, говорил: «Не только условным звукам может учиться ребенок, изучая родной язык, но он также пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом среди которого он живет, с его историей и стремлениями, оно вводит его в народные верования, в народную поэзию; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ». [5, с.145-149]

Великий педагог в данных словах подчеркнул не только ожидаемые результаты в освоении родного языка, но и методы изучения языка: доверие «языку-учителю», который «не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу».

Непосредственное восприятие произведений устного народного творчества – это очень сложный процесс, который развивается во внутренней деятельности малыша, где одновременно принимают участие такие психические процессы, как воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции и воля. Все эти процессы играют важную роль и выполняют свои функции в развитии общей деятельности – знакомстве с явлениями окружающего мира через искусство.

Технология опыта

На первом, организационном этапе, проводилась работа по созданию условий для внедрения проекта в практику: формулирование цели проекта и проектирование конечных результатов, отбор содержания дошкольного образования, проведение работ с родителями и социальными партнерами.

Цель второго, основного этапа - внедрение системы работы, обеспечивающий знакомство с устным народным творчеством.

На данном этапе мною были проведены следующие виды работы:

Работа с педагогами

Октябрь	Консультация для педагогов	«Использование устного народного творчества в работе с младшими дошкольниками»
Ноябрь	Семинар - практикум для педагогов	«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества».
Январь	Мастер-класс для педагогов	«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста»
Март	Консультация для воспитателей	«Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет».
Апрель	Консультация для воспитателей	«Устное народное творчество в развитии речи дошкольника»
Май	Открытый показ ООД в первой младшей группе. Рассказывание сказки с показом настольного театра.	Сказка «Заюшкина избушка»
Май	Отчет о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Выступление на педсовете.

Мероприятия по работе с детьми:

В рамках реализации проекта с детьми была запланирована разнообразная работа по всем образовательным областям.

Работа с детьми

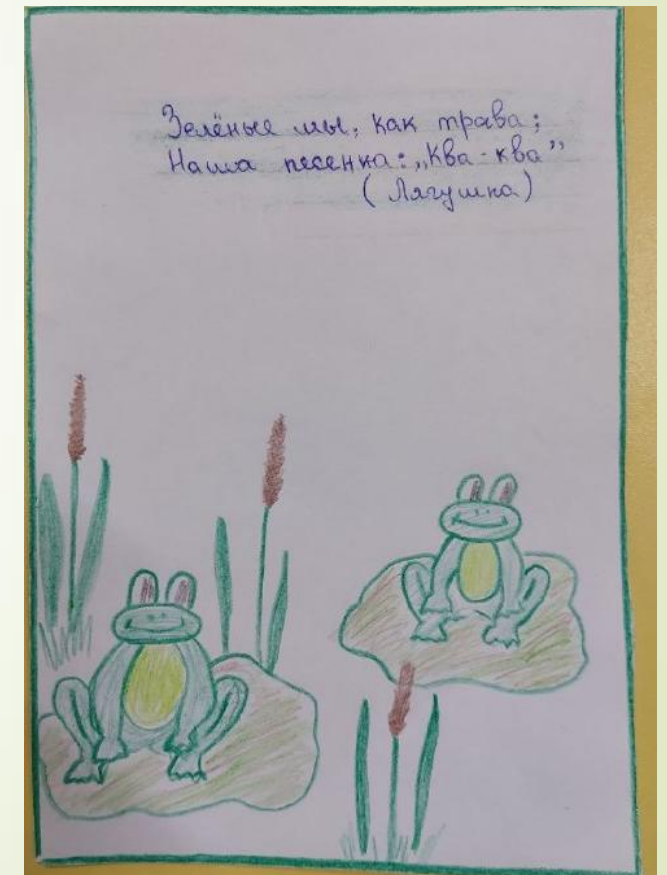
Октябрь	Отгадывание детьми загадок.	Досуг «Вечер загадок».
Ноябрь	Театрализованная постановка.	Инсценирование русской народной сказки «Репка».
Февраль	Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, хороводы, подвижные игры.	Развлечение «Широкая Масленица»
Март	Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.	Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».
Апрель	Знакомство с закличками, потешками о солнце.	Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!»



Работа с родителями

Проведение работы с родителями как равноправными участниками образовательного процесса включало ознакомление их с целью и содержанием проекта, определение системы мероприятий с участием родителей; рекомендации по проведению семейного досуга (посещение театров).

Октябрь	Выявление знаний у родителей. Анкетирование родителей.	«Устное народное творчество в жизни вашего ребенка»
Декабрь	Консультация для родителей	«Фольклор в развитии речи детей 2-3 лет»
Апрель	Совместное творчество детей и родителей.	Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»





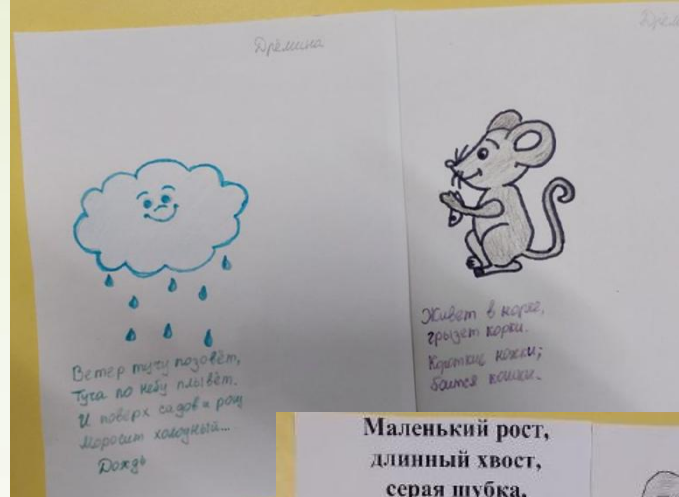
Видно я в своём окошке,
Что на небе светит...

То рыжая, то серая,
А в лапках шишка спелая

Загадка

Ветер тучу позовёт,
Туда по небу пойдёт.
Поверх садов и рощ
Моросит холодной...

Дождь



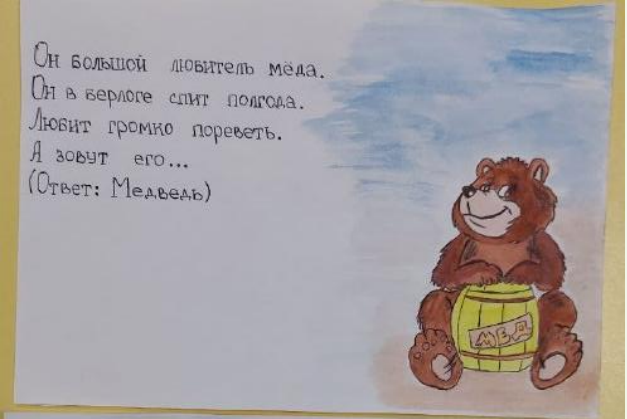
Ветер тучу позовёт,
Туда по небу пойдёт.
И поверх садов и рощ
Моросит холодной...
Дождь

Живёт в норке,
Грызёт корки.
Кроткие ушки;
Самые хвосты.

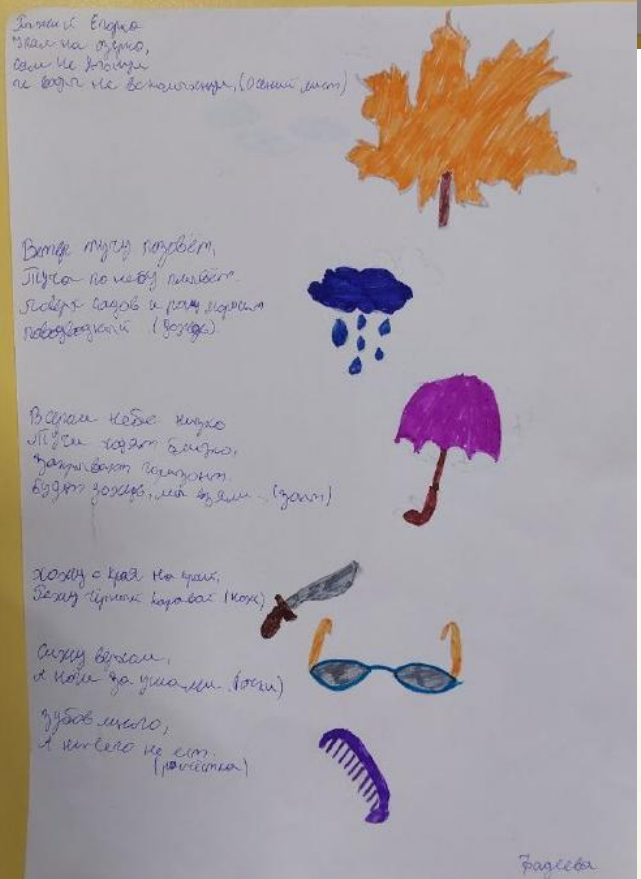
Маленький рост,
длинный хвост,
серая шубка,
острые зубки. Кто
это?



Он твердит одно —
га-га,
Кто обидел? Где?
Когда?
Никого я не боюсь,
Ну конечно это — ...



Он большой любитель мёда.
Он в берлоге спит полгода.
Любит громко пореветь.
А зовут его...
(Ответ: Медведь)



Затем елка
Плыв на озере,
Всем же известно
А вода не становится... (Озеро)

Ветер тучу позовёт,
Туда по небу пойдёт.
Поверх садов и рощ
Моросит холодной (Дождь)

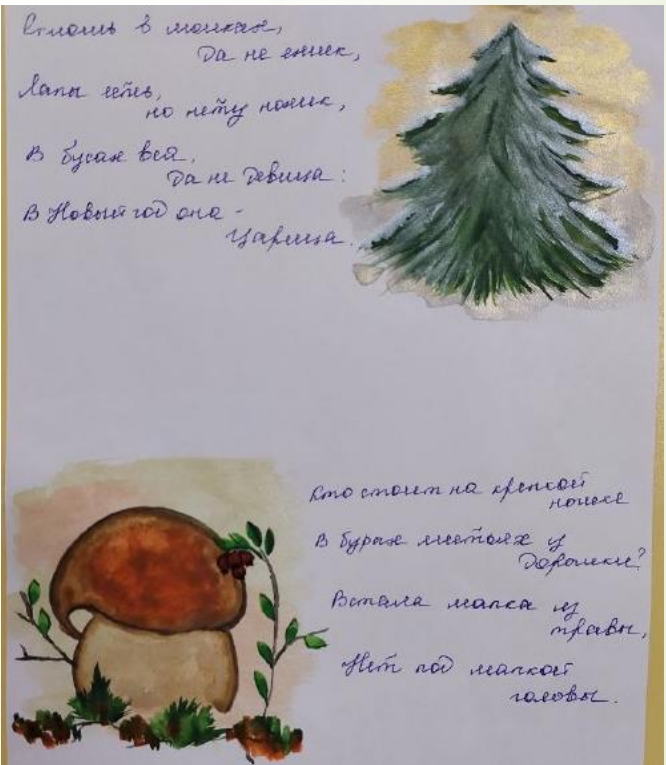
В руках кеды, кепка
Летит корка хлеба,
Парашют парашют
Водит зорко, летит... (Зонт)

Ходит с кат на чаше,
Везёт шипучий напиток (Кож)

Сидит в лесу,
А ноги за ушами (Оси)

Зубов много,
А волос не ст... (Щетка)

Загадка



Вспомни в сказках,
Да не смей,
Лапа белая,
но нету лапки,
В буре все,
Да не дивись:
В Новый год она —
Царьша.

Кто стоит на красной ножке
В буре летает и
Дарит?
Встал на маля из
травы,
Летит под маля
калоша.



Мне с ним нравится играть!
Прыгать, бегать, догонять!
Что за шарик резво скачет?

Это мой любимый...



В будке живет,
Кости грызет.
Лает и кусается —
Как называется?



Что за странный
зверь под ёлкой?
Из спицы торчат
иголки. Круглый, он
на мяч похож,
Но, колючий. Это...
(Ответ: Ёж)

Серый толстый великан.
Нос как будто длинный
кран
На спине прокатит он.
Озорной ушастый ...



Также родители подключались к следующим видам работ по проекту

- 🕒 Совместный поиск информации;
- 🕒 Подбор информации в родительский уголок по данной теме;
- 🕒 Оформление выставки книг для родителей;
- 🕒 Индивидуальные консультации с родителями;
- 🕒 Совместно с родителями в группе мы оформили уголок «Приключение в сказку», включающий уголок ряжения, настольные театры «Колобок», «Теремок», «Маша и Медведь», «Курочка Ряба».



Результативность опыта

- формирование у детей таких качеств как отзывчивость, справедливость, скромность, доброжелательное отношение друг к другу независимо от национальности, культуры, социального статуса и физических возможностей;
- гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей;
- убежденность в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее историей, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества;
- организация выставки детских рисунков «Подари частичку добра другу»;
- развивать воображение, анализ, умение действовать сообща;
- воспитывать интерес к продуктивной деятельности.
- взаимодействие семьи и детского сада в процессе духовно-нравственного воспитания.

На третьем этапе – аналитическом - была поставлена цель: определение изменений в воспитании детей, обобщение и распространение опыта.

Работа по теме была рассчитана на один год (работа с детьми первой младшей группы). Но считаю, что временных рамок для данной темы не существует. В проекте участвовало 15 человек. Для отслеживания результатов мною проводились мониторинговые исследования, в которых я изучала уровень речевого и личностного развития детей в процессе ознакомления с устным народным творчеством.

Уровень	Первая младшая группа 2021 – 2022 г.	
	начало года	конец года
высокий	17%	70%
средний	33%	30%
низкий	50%	0%

Таким образом, считаю цель данного опыта достигнута, речь ребенка благодаря устному народному творчеству не только развивается, но и воспитывается активное отношение к окружающему миру. В группе сформировалась доброжелательная атмосфера, дети научились договариваться друг с другом, находить общий язык, играть в совместные игры. Предлагаю использовать наработанный материал для дальнейшего речевого развития детей, а также поиск новых материалов по теме.

Продукты деятельности образовательного проекта:

1. Копилка материалов по работе с педагогами (консультации);
2. Копилка материалов по работе с родителями (консультации, беседы, памятки, анкеты);
3. Подборка сценариев, развлечений, досугов и праздников;

Адресные рекомендации по использованию опыта

Данный методический материал доступен в практическом применении и может быть использован в педагогической практике дошкольных образовательных учреждений:

- воспитателям, первой младшей группы, специалистам дошкольной педагогики, студентам педагогических учебных заведений;
- для родителей, в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях.

Таким образом, педагогический опыт на тему **«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет»** показал свою состоятельность.

Список использованной литературы

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст]: пособие для учителя / В. П. Аникин. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1977. – 240 с. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский – СПб. : СОЮЗ, 2006. – 96 с.
2. Бабаева А.Г., Гогоберидзе О.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.- 352 с.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Томилова С.Д. полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 1. Москва: АСТ, 2015
5. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст]: в 10 т. / К. Д. Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1950. – Т. 10. – 665 с.
6. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст]: крат. очерк / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1998. – 304 с.